Azawakh

Originario de la cuenca media del río Níger, el azawakh es un lebrel africano que no resulta indiferente a nadie por su aspecto noble y elegante, y por su cuerpo cincelado, con un pelaje muy fino, corto y brillante que matiza aún más su bien definida musculatura. Hasta finales del siglo XX era casi un desconocido fuera de su región de origen, pero su aparición en Europa y sus primeras incursiones en exposiciones caninas lo catapultaron como uno de los galgos más admirados del mundo. Desde entonces ha logrado triunfar en algunos de los certámenes más importantes del ámbito cinófilo y captar la atención de criadores y aficionados en todo el planeta. Dotado de un temperamento muy especial, es sumamente reservado y hosco con los extraños, hasta el punto de resultar intratable en ocasiones.

ORIGEN Mali / Patronazgo Francia

TAMAÑO Y TALLA
Muy grande
Altura a la cruz
64-74 cm (M)
60-70 cm (H)

APARIENCIA GENERAL
Delgado y con la piel muy fina, se puede apreciar tanto su musculatura como su estructura ósea. Es esbelto y elegante.

PELO
Corto, liso y muy fino, se presenta en color leonado con manchas blancas en el pecho, la punta de la cola y las patas, y a veces luce una máscara negra en la cabeza.

ENERGÍA
Alta
Es un animal enérgico, dinámico y que necesita hacer mucho ejercicio.

TEMPERAMENTO
Orgulloso, atento, vivo, obstinado e independiente, es muy reservado, pero en casa se muestra tranquilo y muy observador.

ADAPTABILIDAD
Media/Alta
Prefiere la vida en un entorno rural y con grandes espacios abiertos a su disposición, pero se adapta bien a la vida dentro de una casa o de un apartamento.

SOCIABILIDAD
Baja
Muy receloso y distante, es incluso agresivo con otros perros y con personas a las que no conoce, pero con los miembros de su familia se muestra afectuoso.

SALUD
Buena
Es una raza muy sana.

LONGEVIDAD
Alta
Puede superar los 15 años.

UTILIDAD
Versátil
Buen perro de caza, se usa también para guarda, protección y compañía.

El azawakh es un galgo de grandes dimensiones con una presencia muy poderosa e impactante, por lo que, a pesar de que en Europa no se lo conoció hasta el último tercio del siglo XX, en la actualidad cuenta con muchos seguidores en todo el mundo.

Una de las razas más antiguas del mundo

Según algunas leyendas, el azawakh, bautizado así por el valle del mismo nombre, es un descendiente muy próximo al lobo, y existen estudios genéticos que parecen demostrar que se trata de una raza de origen antiquísimo derivada del cruce con primitivos cánidos africanos o con chacales. En efecto, el descubrimiento en los cromosomas de los azawakhs de un raro alelo (Gpi^B) presente sólo en zorros, chacales, lobos euroasiáticos y algunos rarísimos perros japoneses sugiere una diferenciación muy antigua del tronco común anterior a la formación de las restantes razas de la zona. Otra muestra de la antigüedad de la raza y de su atavismo es el hecho de que las hembras sólo entran en celo una vez al año y aquellas que viven en un estado más natural no lo hacen si la situación en la que se encuentran no es la ideal para criar una camada. En cualquier caso, parece probado que el origen del azawakh, al igual que sucede con otras razas como el galgo árabe o el afgano, está en los antiguos lebreles que llegaron de Oriente Medio.

Aunque es originario de la extensísima área de la cuenca del río Níger, que abarca países como Níger, Burkina Faso y Mali, es a este último al que se le atribuye el origen final de la raza, y aun así, la FCI le ha otorgado el patronazgo del estándar a Francia, tanto por su labor en la cría y desarrollo de la misma como por el hecho de que en Mali no existe una cinofilia bien organizada.

El azawakh ha vivido desde hace miles de años acompañando a las tribus nómadas de tuaregs que desde el sur de la actual Libia emigraron hacia el Sahel, un área geográfica y climática del continente africano situada al sur del desierto del Sahara. Allí, estos galgos fueron criados para servir en diferentes funciones, sobre todo de guarda y de vigilancia, pues protegían y guardaban eficazmente el ganado, la comunidad y los campamentos, a la vez que avisaban de la presencia de posibles extraños que merodearan por la zona o se acercaban a la morada de sus dueños. Además de estas funciones de protección, fueron también empleados desde el principio como perros de caza, pues gracias a su buena vista se especializaron en cazar a enemigos tan rápidos y escurridizos como la liebre y el zorro. Todo ello hizo que los tuaregs sintieran una auténtica devoción por esta raza, hasta el punto de que la cultura popular de este pueblo nómada afirmaba que un hombre sólo se podía considerar como tal cuando tenía su caballo y su galgo.

Pero a pesar de su antigüedad y de su innegable y exótica belleza, el azawakh ha sido un auténtico desconocido para la cinofilia occidental hasta finales del siglo XX, cuando algunos aficionados y estudiosos centraron su mirada sobre este galgo con aspecto de escultura de bronce y se interesaron por él atraídos por su presencia tan elegante pero a la vez tan misteriosa y esquiva.

Así, a principios de la década de 1970 el doctor Pecar, un diplomático yugoslavo destinado a Burkina Faso, en uno de sus viajes quedó totalmente impresionado por el físico y las características distintivas de la raza y recibió un cachorro de la misma por parte de un tuareg como muestra de agradecimiento al diplomático, que había conseguido acabar con un furioso elefante que aterrorizaba a una tribu y a su poblado. Cuando Pecar regresó a su casa, una vez concluido su trabajo en África, recibió un permiso especial para llevarse consigo al cachorro hasta Yugoslavia, en una época en que aún seguía siendo imposible comprar uno de estos perros.

Pero a partir de aquel momento pareció abrirse la veda: algunos ejemplares fueron adquiridos por militares franceses de servicio en la zona y muy pronto la raza dio el salto al continente americano, antes incluso de que la noticia de su existencia fuese de dominio común. Finalmente, en 1986 el estándar de esta raza fue reconocido oficialmente por la Federación Cinológica Internacional.

En la actualidad, la raza cuenta con importantes focos de cría en muchos lugares del mundo, como Francia, Canadá, Escandinavia, Alemania, Estados Unidos o México. De hecho, se considera mítico el nombre de un ejemplar procedente de este último país, llamado Al Hara's Urey, que se alzó con el premio Reserva de Best In Show en la World Dog Show, la Exposición Mundial Canina, que se celebró en Valencia el año 1992.

Uno de los aspectos que más llaman la atención de esta raza es su fuerte musculatura, seca y muy voluminosa, que se aprecia perfectamente bajo una piel muy fina y magra.

Por encima de cualquier otra consideración, el azawakh es un cazador y un guardián de una sola pieza, por lo que no resulta una raza fácil; incluso los perros que son educados desde cachorros y a los que se ha sociabilizado desde sus primeras semanas conservan durante toda su vida un temperamento muy especial en su relación con los demás, sobre todo con los extraños, pero también en ocasiones con personas de su propio entorno. Para ellos, los desconocidos son siempre una posible amenaza, por lo que reaccionan ante su presencia manteniendo una posición muy distante y huidiza, e incluso pueden mostrarse huraños y algo agresivos si se intenta forzar el contacto. Y cuando perciben que los extraños dan un paso más allá e intentan invadir su espacio privado o entrar en su territorio sin el acompañamiento de su familia, la reacción resulta chocante y violenta. Por ello, es muy importante que su propietario sea capaz de ejercer un liderazgo natural, firme, sólido y muy coherente sobre el perro, y que lo eduque con firmeza y rigor cuando aún es un cachorro, de modo que deposite en él una confianza total y todo su cariño. Sólo de este modo se consigue que los marcados instintos naturales que evidencian claramente el origen y la antigüedad de este lebrel puedan atemperarse hasta el punto de convertirlo en un animal de compañía relajado y feliz.

Hay que tener muy presente que las demostraciones de cariño no son precisamente una de las virtudes del azawakh, un animal poco efusivo que, a pesar de ello, se puede mostrar especialmente afectuoso con los niños. Independiente y obstinado, tampoco es el perro más indicado para propietarios inexpertos, pues su adiestramiento resulta difícil y su relación con otros animales suele ser problemática. Por ejemplo, cuando se encuentra con otros perros puede optar por la indiferencia más

absoluta o bien enfrentarse a ellos ante el menor conflicto; además, es mejor mantenerlo alejado de las mascotas de otras especies si no se quieren correr riesgos innecesarios.

En cuanto a su estilo de vida, lo cierto es que el azawakh se adapta muy rápido a la vida en la ciudad o dentro de un apartamento, y cuando está en casa parece una estatua viviente, tranquila y majestuosa. Aun así, hay que sacarlo al campo para que pueda hacer todo el ejercicio que necesita; allí se transforma en un animal enérgico, poderoso, veloz y muy dinámico.

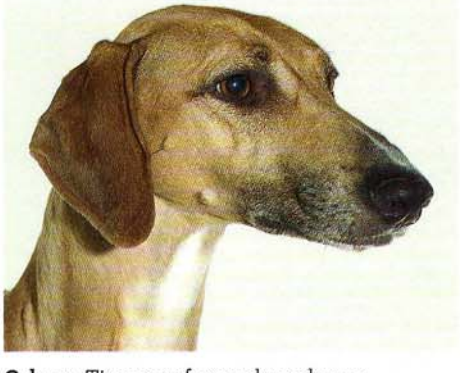
La actividad física es fundamental para que el animal descargue su exceso de energía y se mantenga equilibrado mentalmente, pero también para que conserve su buena forma física. En realidad, se trata de una raza fuerte, sana y longeva que supera en muchas ocasiones los 15 años de edad, y también muy saludable, ya que no suele padecer muchas enfermedades serias, más allá de presentar una especial sensibilidad a algunos anestésicos y de ser muy sensible al frío, dados su origen y su constitución física. Por ello, se adapta mejor a vivir en latitudes con un clima benigno, e incluso caluroso, y si tiene que residir en zonas más frías es muy recomendable facilitarle toda la protección posible.

Asimismo, es muy importante mantenerlo durante toda su vida bajo un régimen de alimentación muy equilibrado y dividir la ingesta en varias tomas al día, ya que las torsiones de estómago son uno de sus pocos puntos débiles. En cuanto al mantenimiento estético, apenas lo necesita: le basta con un cepillado ocasional y un baño cuando está realmente sucio. Así pues, el azawakh resulta una mascota fácil de cuidar y muy leal a su amo que, con el adiestramiento y la sociabilización adecuados, se convierte en un guardián excelente y en un compañero tranquilo y fiel.

Una correcta sociabilización temprana es fundamental si se desean tener bajo control los instintos atávicos y primarios de este lebrel durante toda su vida.

Azawakh

Cuerpo. El cuerpo de este gran perro se inscribe en un rectángulo vertical; es delgado, musculoso y fuerte. La espalda es enjuta, con la línea dorsal casi recta, en la que destacan unos pliegues de piel característicos. La grupa es airosa y redondeada.



Cabeza. Tiene una forma alargada y es fina, delgada y elegante, con las líneas bien perfiladas. El hocico es alargado y la trufa, negra o de color café oscuro.

Ojos. Son bastante grandes y tienen forma almendrada. El iris es de color oscuro o ambarino y tiene los párpados bien pigmentados.

Orejas. Implantadas altas, son delgadas y anchas en la base, y caen pegadas al cráneo. Tienen forma de triángulo y presentan la punta ligeramente redondeada.

Pies. Son delgados, fuertes y musculosos. Tienen un perfil redondeado, con dedos finos y compactos, mientras que las almohadillas aparecen muy pigmentadas.

Azawakh	Whippet	Galgo árabe	Galgo polaco	
64-74 cm 60-70 cm	47-51 cm 44-47 cm	66-72 cm 61-68 cm	70-80 cm 68-75 cm	Talla Macho Hembra
20-25 kg 15-20 kg	10 kg 10 kg	No hay un peso establecido	No hay un peso establecido	Peso Macho Hembra
■■■■■	■■■■■	■■■■■	■■■■■	Nivel de energía
■■■■■	■■■■■	■■■■■	■■■■■	Necesidad de ejercicio
■■■	■■■■■	■■■■	■■■■■	Afectividad
■	■■■	■■	■■■	Tolerancia hacia otros animales
■	■■■■	■■	■■■■	Tolerancia hacia los extraños
■■	■■■	■■	■■	Capacidad de aprendizaje
■■■■■	■	■■	■■	Capacidad para la guarda
■■■■■	■	■	■	Capacidad de protección
■■■■	■■■■■	■■■■	■■■■■	Capacidad de aclimatación
■	■	■	■	Cuidados

FCI n.º 307
CLASIFICACIÓN FCI
GRUPO 10 Lebreles
Sección 3 Lebreles de pelo corto
ORIGEN Mali / Patronazgo Francia
UTILIZACIÓN
Caza, guarda y compañía

APARIENCIA GENERAL

Esbelto y elegante, el azawakh da una impresión general de gran finura. Su musculatura y su osamenta se perciben bajo su piel delgada.

MEDIDAS Y PROPORCIONES

Machos:
Altura a la cruz: 64-74 cm
Peso: 20-25 kg
Hembras:
Altura a la cruz: 60-70 cm
Peso: 15-20 kg

TEMPERAMENTO/COMPORTAMIENTO

Este lebrel vivaz, atento y distante, ejerce a la perfección su cometido de cazar a la vista. Se muestra reservado con los extraños; a veces, incluso puede resultar intratable, pero sabe ser cariñoso y atento con las personas en las que confía.

CABEZA

Es larga, fina, seca y moderadamente delgada; está bien cincelada.
Cráneo: Alargado y prácticamente plano, su anchura es claramente inferior que la mitad de la longitud de la cabeza. Los arcos superciliares y el surco frontal están poco marcados; por el contrario, la cresta occipital sobresale y la protuberancia occipital está bastante marcada.
Depresión naso-frontal (stop): Esta ligeramente marcada.
Hocico: Es largo, con la caña nasal recta y se afina hacia el extremo.
Trufa: De color negro o café oscuro, tiene las fosas nasales bien abiertas.
Mandíbulas: Son largas y fuertes. Tienen la mordida en tijera.
Ojos: Son almendrados, bastante grandes, de color oscuro o ámbar y tienen los párpados pigmentados.
Orejas: Se implantan bastante altas y son planas, delgadas, de raíz ancha, forma triangular y punta roma. El perro siempre las lleva caídas, excepto cuando está en atención, momento en que las levanta.

CUELLO

Está bien implantado, es largo, fino y musculoso, y se dispone ligeramente arqueado. La piel es fina y no presenta papada.

CUERPO

De estructura rectangular, es delgado, fibroso, y de músculos y huesos bien marcados.
Espalda: El lomo es corto, poco musculoso, a veces arqueado. La grupa es moderadamente oblicua.
Pecho: Es largo y profundo, sin llegar al nivel del codo. No es muy ancho, pero deja suficiente espacio para el corazón. Las costillas son largas, fuertes y se presentan algo arqueadas hasta el esternón.

COLA

De implantación baja, la cola es larga, delgada, seca y afilada; está cubierta de pelo y presenta una mancha blanca en la punta (pincel). Cuando el animal está en atención, la puede subir por encima de la línea dorsal, pero en reposo la deja caer, curvada, entre los miembros posteriores.

MIEMBROS ANTERIORES

Son largos, finos y perfectamente aplomados.
Hombros: De músculos secos, son largos y un poco oblicuos, vistos de perfil.

MIEMBROS POSTERIORES

Son largos y delgados, con aplomos perfectos y una musculatura aparente. El ángulo formado por el coxis y el fémur es muy abierto.
Piernas: Son largas y poseen una musculatura seca.
Rodillas: Presentan una buena angulación.

PIES

Son redondeados, con los dedos finos y compactos, y las almohadillas muy pigmentadas.

MOVIMIENTO

Siempre es muy flexible, en especial al trote y al paso. Galopa a saltos, lo cual es característico de la raza.

PIEL

Es delgada y está bien tensa en el conjunto del cuerpo.

PELAJE

Pelo: Es raso y fino, prácticamente ausente en el vientre.
Color: Domina el color leonado en todos sus matices, desde el color arena claro hasta el leonado oscuro. La cabeza presenta a veces una máscara negra, y en la punta de la cola tiene un pincel blanco. Asimismo, luce una mancha blanca en cada uno de los pies.

ORIGEN HISTÓRICO

Es un lebrel africano de tipo afro-asiático, que hizo su aparición en Europa alrededor de 1970. Proviene del valle del Azawakh, en la cuenca media del río Níger. Desde hace varios miles años es el inseparable compañero de los nómadas del sur del Sahara.